

Objectifs pédagogiques

- › Former à l'analyse, l'histoire et la pratique de la musique.
- › Former à divers aspects de l'informatique musicale.
- › Développer l'aptitude à harmoniser, arranger, accompagner les textes musicaux.

Durée de la formation

La licence se prépare en 3 ans (L1-L2-L3), soit 6 semestres, et est validée par 180 crédits européens.
Pour obtenir ce grade, les étudiant(-e)s doivent suivre des cours magistraux en amphithéâtre, des séances de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques obligatoires (TP).
Pour les deux semestres de chaque année universitaire, deux sessions d'examens sont organisées.

Conditions d'admission

Être titulaire du Baccalauréat.
Le parcours musicien interprète est sélectif et s'adresse exclusivement aux lauréats du conservatoire, le DEM sera demandé au moment de l'inscription administrative en licence.

Procédures d'inscription

Tout élève souhaitant s'inscrire dans l'enseignement supérieur doit suivre la procédure du "dossier unique" de pré inscription

La saisie des vœux aura lieu
entre le 20 janvier et le 20 mars
sur le site : www.admission-postbac.fr

L'inscription définitive à l'Université de Rouen se fait sur l'adresse suivante : www.univ-rouen.fr/inscription (début juillet)

Vous pourrez alors :

- › Procéder en ligne à votre inscription administrative
- › puis procéder à l'inscription pédagogique soit en ligne, soit directement sur place à l'UFR de Lettres, Département de Musique, rue Lavoisier à Mont Saint Aignan

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à consulter les pages d'inscription sur notre site : www.univ-rouen.fr

Programme de première année de licence

- 3 parcours
 - › Général : musicologie
 - › Musicien interprète
 - › Métiers du son

Une pratique musicale régulière est indispensable. Il est conseillé aux lycéens souhaitant s'inscrire de posséder des notions générales d'histoire et d'analyse harmonique, de lire couramment les clés de sol et fa et de pratiquer un instrument

Parcours général :

- › Histoire et analyse de la musique du Moyen Âge
- › Histoire et analyse de la musique baroque
- › Histoire et analyse de la musique de la renaissance
- › Histoire et analyse de la musique classique
- › Formation à l'oreille
- › Écriture
- › Commentaire d'écoute
- › Lectures
- › Langues et options : histoire de l'art, improvisation chœur, accompagnement au clavier

Parcours musicien interprète :

- Aux enseignements du parcours général s'ajoute
- › Pratique instrumentale
 - › Musique de chambre au Conservatoire de Région
 - › Orchestre

Parcours métiers du son :

- › double formation scientifique assurée par le département de physique de l'Université de Rouen et musicale
- › Histoire de la musique, formation de l'oreille et écriture
- › Mathématiques : analyse, géométrie, algèbre et physique : mécanique des systèmes matériels
- › Langue vivante, commentaire d'écoute, cinéma
- › Physique : électricité, mécanique du point matériel

Poursuite d'études

- Après L2 possibilité d'accéder à certaines licences professionnelles, notamment la licence professionnelle métiers de la médiation culturelle appliquée au spectacle du vivant à Rouen
- Après la licence, possibilité d'intégrer un Master Recherche, un Master Professionnel spécialisé notamment dans les Métiers de la Culture ou un Master préparant aux métiers de l'enseignement
- Écoles des métiers du son

Des exemples d'emplois et des secteurs d'activité

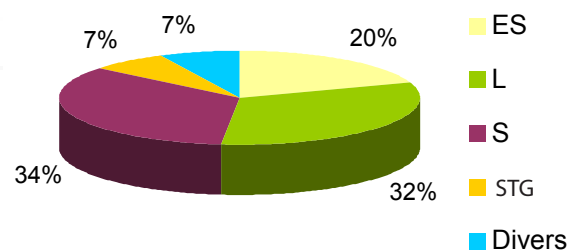
Résultats d'une enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de Licence, M1 ou M2 de l'Université de Rouen - juillet 2008

- › Dans le secteur de l'enseignement et de la recherche : Professeur certifié, Professeur des écoles, Intervenant, Professeur de musique, Agent d'enseignement artistique.
- › Divers : Agent d'animation territorial, Intermittent du spectacle, Chef de chorale, Agent d'accompagnement local culturel, Chargé(-e) de mission danse, Responsable de la post-production, Animateur(-trice) multimédia, conseiller(-ère) en assurance, Conseiller(-ère) en insertion professionnelle.



Année universitaire 2010-2011

Origine des primo-arrivants (étudiants s'inscrivant pour la 1^{re} fois)



86% de bacs généraux, 7% (4) de bacs STG

Résultats à la 1^{re} année de Licence 2009-2010

Pour les étudiants présents, une réussite à hauteur de 61%

	ES	L	S	STG	B. Pro.	Divers	Total
Inscrits	17	44	33	9	5	24	132
Présents	9	30	16	6	0	10	71
Reçus	3	19	11	3	0	7	43
Reçus / Présents		63%	69%				61%

* Divers : autres bacs technologiques et équivalences de titres français ou étrangers

Lecture : 44 Bacs L sont inscrits en 1^{ère} année, 30 sont présents aux sessions d'examen, 19 obtiennent tout en partie de leur 1^{ère} année, soit 63 % de reçus / présents.

Lorsque les effectifs présents sont inférieurs à 10, les taux de réussite ne sont pas indiqués.